

POMA

**SETTE
MAGNIFICI
ATLETI**

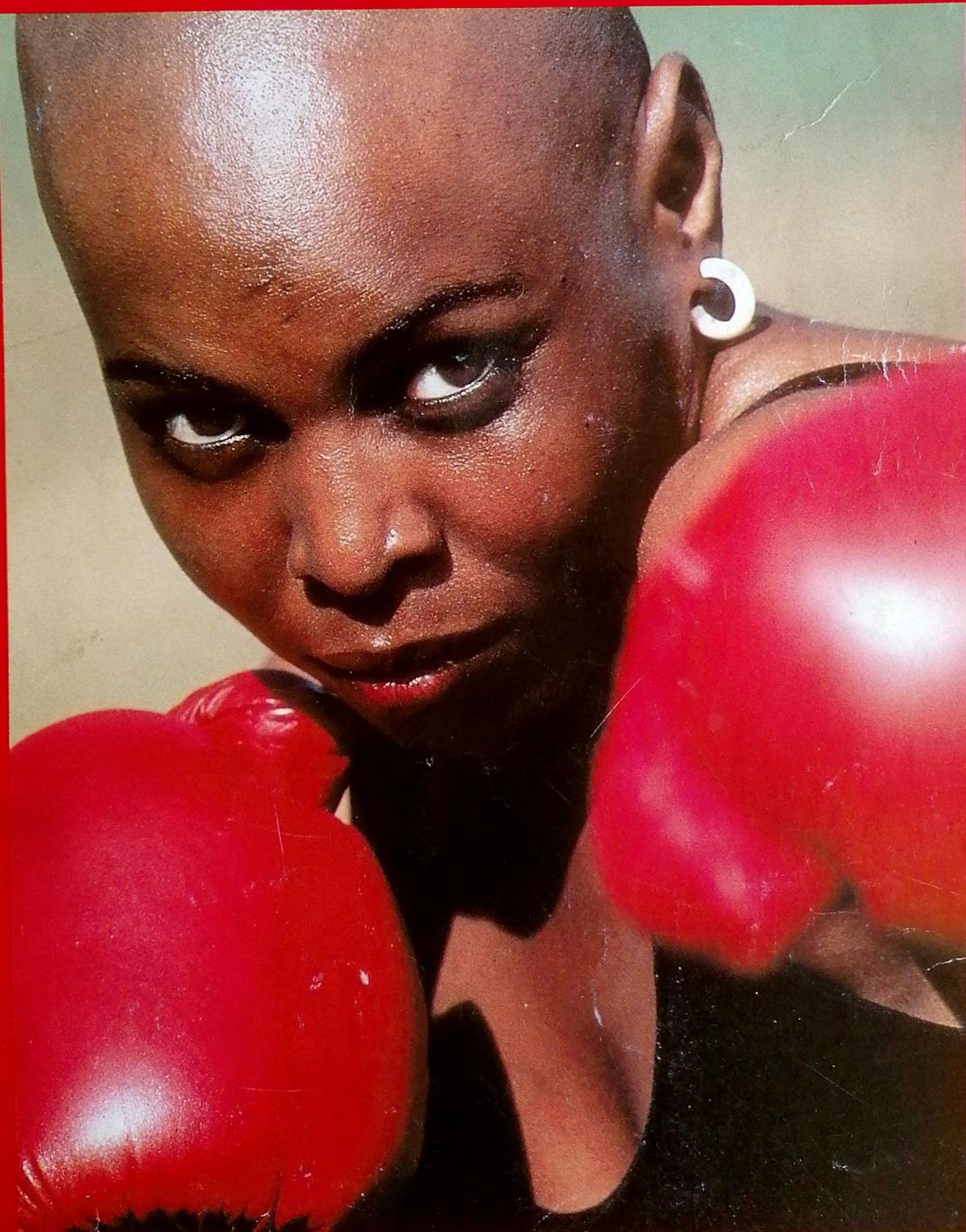
**E SE FOSSIMO
VICINI
ALL'IMMORTALITÀ?**

**LA FANTASIA
DEGLI ANIMALI
CREATIVI**

**POZZUOLI,
UN TERREMOTO
DI SPECULATORI**

**PRIMO PROCESSO
AL COMPUTER
GUERRAFONDAIO**

**SPECIALE MODA
COME VESTIREMO
QUEST'ESTATE**



Arnoldo Mondadori
Editore
Marzo 1985
anno 4 n. 3 L. 5000

Spedizione
in abbonamento
postale gr. 370

La rivista delle idee e delle avventure

I CAMMIGIAI

LUIGI BALLINI

MARIANO RUBINACCI

MARCO RABITTI



VITTORIO SINISCALCHI

Dimmi che camicia indossi e ti dirò chi sei. Da sempre, la camicia come status symbol: una cascata di pizzi faceva il signore, un tipo di colletto denunciava a colpo d'occhio il rivoluzionario seguace di Robespierre, i centimetri quadrati di candido sparato mostrati sotto la marsina indicavano la classe e spesso anche la professione dell'uomo che tra le diverse fogge aveva scelto proprio quella. Siamo andati avanti con questo tipo di rivelatore sociale fino alla seconda guerra mondiale. Poi è

segue a pag. 143

SIMONETTA BATTISTONI

Trucco di Dino Baranzelli per Rolando - Pettinature di Piero per Severgnini



**SINISCALCHI: PRIMA
GENERAZIONE CHE
PREPARA LA SECONDA**

Vittorio Siniscalchi di Milano. Nella foto di Sofia Riva gli è vicino il secondogenito Alessandro, penultimo a destra, che sta imparando i segreti del mestiere. Camicie in voile di cotone con colli classici e le tipiche pinces alle spalle. Maniche e polsi ribattuti a mano. La ragazza è in camicia da notte maschile di lino.

